

## **Primi passi con Photoshop**

Il processo di progettazione di Photoshop  
Installazione e ottimizzazione di Photoshop  
Memorizzazione e recupero dei file  
Anteprima e stampa delle pagine  
Uso delle preferenze per modificare le impostazioni predefinite

## **Uso del testo in Photoshop**

Impostazione delle opzioni dello strumento Testo  
Lo strumento di inserimento testo  
Formattazione con le palette Carattere e Paragrafo  
Testo rasterizzato  
Creazione di effetti di testo

## **Uso delle selezioni**

Introduzione alle selezioni  
Creazione, riempimento e spostamento di una selezione  
Copia e incolla  
Creazione di selezioni riempite e contornate su un livello  
Creazione di selezioni con gli strumenti Lazo e Bacchetta magica  
Modifica delle selezioni  
Sfumare i bordi delle selezioni

## **Uso degli strumenti di colorazione e dello strumento Gomma**

Impostazioni delle opzioni degli strumenti di colorazione  
Uso dello strumento Matita per disegnare e cancellare  
Uso dello strumento Pennello  
Uso degli strumenti Contagocce e Campionature colore  
Uso dello strumento Aerografo  
Uso dello strumento Linea in modalità colorazione  
Uso dello strumento Secchiello per colorare  
Creazione di sfumature  
Uso dello strumento Gomma  
Creazione e uso di pennelli personalizzati

## **Introduzione alla modifica delle immagini**

Miglioramento di un'immagine con gli strumenti di modifica delle immagini  
Operazioni con gli strumenti Scherma e Brucia  
Uso dello strumento Spugna per aumentare o diminuire la saturazione di aree particolari dell'immagine  
Operazioni con gli strumenti Sfoca e Contrasta  
Operazioni con lo strumento Sfumino  
Clonazione con lo strumento Timbro clone  
Uso di Storia pennello e di Pennello artistico storia  
Uso dello strumento Timbro con pattern

## **Digitalizzazione e modifica della dimensione delle immagini**

Digitalizzazione di immagini video  
Impostazione della dimensione dell'immagine e della risoluzione con Photoshop

Uso di Ridimensionamento immagine

## **Ritaglio, trasformazione e regolazione delle immagini**

Ritaglio delle immagini

Trasformazione del quadro

Trasformazione di selezioni e livelli

Regolazione delle immagini

## **Preparazione di immagini per il Web con Photoshop**

Nozioni di base sulle pagine Web

Colori, risoluzioni e dimensioni delle immagini

Scelta dei formati di file per il Web

Ottimizzazione delle immagini per il Web

Regolazione fine della qualità delle immagini Web

Salvataggio delle immagini ottimizzate

## **Operazione con le azioni e gli stati della storia**

Analisi delle palette Azioni

Creazioni di Azioni

Riproduzione delle azioni

## **Uso dei Filtri in Photoshop**

Applicazione dei filtri

Uso dei filtri di sfocatura

Uso dei filtri di disturbo

Uso dei filtri di contrasto

Uso dei filtri di rendering

Uso dei filtri Effetto pixel

Uso dei filtri di distorsione

Uso dei filtri di stilizzazione

Uso dei filtri artistici

Uso dei filtri video

Uso degli altri filtri

## **Conversione di colore**

Perché i metodi di conversione?

Conversione da Colore RGB

Conversione al metodo Colore CMYK

Conversione al metodo Scala di colore

Conversione in e da Scala di grigio

## **Creazione di tracciati e maschere con la Penna**

Gli strumenti Penna e la palette Tracciati

Creazione di tracciati

Manipolazione dei tracciati

Uso dei tracciati con altri programmi

## **Maschere, canali e tinte piatte**

Uso delle maschere veloci

Salvataggio, caricamento e creazione di nuove selezioni

- Creazione di un collage con le maschere
- Uso dei canali
- Creazione e modifica di una maschera in un canale alfa
- Estrazione di un'immagine dal suo fondo
- Creazione di effetti con i canali alfa
- Uso delle operazioni matematiche sui canali
- Creazioni di tinte piatte

## **I Livelli**

- Creazione dei livelli
- Uso dei livelli
- Uso dei livelli per creare effetti speciali

## **Tecniche avanzate per i livelli**

- I livelli forma
- Creazione di forme
- Fusione di immagini
- Mascheratura delle immagini con i gruppi di ritaglio
- Creazione di una maschera tramite incollamento in una selezione
- Uso delle maschere di livello per fondere le immagini
- Uso dei livelli di regolazione

## **Altri effetti speciali**

- Effetti speciali con gli stili di livello
- Creazione manuale di effetti speciali in Photoshop
- Fluidificazione delle immagini
- Scelta delle opzioni delle aree fisse
- Uso di Photoshop con altri programmi

## **Ritocco e correzione del colore**

- Analisi dell'immagine
- Regolazione delle immagini in scala di grigio
- Ritocco di fotografie antiche
- Regolazione delle immagini a colori
- Procedure di correzione del colore per i documenti destinati al Web
- Procedure di correzione del colore per i documenti da stampare
- Uso di livelli di regolazione
- Collage e correzione del colore

## **Importazione ed esportazione di file**

- Uso del comando Salva
- I file EPS
- Il formato CompuServe Gif
- Il formato PNG
- I file TIFF
- I file PICT
- Il formato BMP
- Compressione dei file JPEG
- I file PDF